

## Laulu synnyinseudulle

Martti Korpilahti.

**Andantino**

*mp*

1. Oi näi - vät seu - tu - vil - la Päi - jän - teen, oi,  
2. Te Kes - ki - suo - men rak - kaat ran - ta - tiet, te  
oi tut - tu  
te tuok - sut

**Aulis Raitala**

SOV. E. Kosonen

tut - tu kel - lon kil - ke koi - vu - haas - - to! Niin  
tuok - sut hei - nä - pel - lon, kuk - ka - nii - - tyn! Ah,  
kel - - - lon kil - ke koi - - - vu - haas - to!  
hei - - - nä - - - pel - lon, kuk - - - ka - nii - tyn!

*2säk. :d.*

kir - kas tun - ne nou - see sy - dää - meen kuin  
ai - ka, vaik - ka mul - ta pal - jon viet, et  
sy - dää - meen kuin muis - to  
pal - jon, pal - jon pal - jon viet, et

muis - to jos - tain kau - kaa on - nen maas - ta. Oi,  
kiin - ty - mys tä, jol - la tän - ne lii - - tyn. Tää

*mf*

mat - kat      kor - ven      poik - ki      naa - pu - riin,  
 kan - san      kans - sa      kuu - lun      yh - te - hen,  
 kun sen      pol - ku,      fun - den,      kun sen

A musical score for piano and voice. The piano part is in the background, featuring a bass line and harmonic support. The vocal line is in the foreground, with lyrics written in a mix of Finnish and German. The lyrics are as follows:

pol - ku kier - tä - en käy lam - men ran - - - taa, oi,  
tun - nen nyt - kin juu - ri täl - lä ker - - - taa. On

*a tempo*

ret - ket saa - ri - hin ja pou - kar - miin,  
taäl - lä hy - vä ol - la ih - mi - sen,

kun en

kun en au - rin -  
syn - nyin -

A musical score for two voices, Treble and Bass, in G major and common time. The Treble part starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "au - rin - ko taas läm - män ar - maan an - - - - taat". The Bass part starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: "syn - nyin - seu - dul - le - ni tie - dä ver - - - - taat". The Treble part continues with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "ko - - - - taas läm - män seu - - - - dul - - - - le - ni". The Bass part continues with a quarter note followed by eighth notes.